



LOS EDITORES DE MÚSICA PIERDEN UNA BATALLA POR LOS DERECHOS DE AUTOR

La justicia europea autorizó este martes una ley española que permite a un proveedor de internet negarse a comunicar la identidad de internautas que intercambian de forma ilegal archivos de música, y a los que se pretendía iniciar una acción civil por no respetar los derechos de autor.

"El derecho comunitario no obliga a los Estados miembros a divulgar datos personales con objeto de garantizar la protección efectiva de los derechos de autor en el marco de un procedimiento civil", indicaron los jueces de la Corte Europea de Justicia (CEJ) en un comunicado. Según la CEJ, la protección de la propiedad intelectual y de los derechos de autor "no puede ir en perjuicio de las exigencias relativas a la protección de los datos personales".

La asociación española de productores y editores de música Promusicae había exigido ante la justicia nacional que la compañía Telefónica revelase la identidad y la dirección de determinadas personas a las que presta un servicio de acceso a Internet.

Según Promusicae, estas personas utilizaban el programa de intercambio de archivos denominado 'KaZaA', que permite el acceso, en una carpeta compartida de su ordenador personal, a canciones cuyos derechos patrimoniales de explotación corresponden a los asociados de Promusicae. Pero Telefónica alegó que, conforme a la legislación española, la comunicación de los datos solicitados por Promusicae sólo estaba autorizada en el marco de una investigación criminal o para la salvaguardia de la seguridad pública y de la defensa nacional.

Ante esta situación, la justicia española pidió la opinión de los jueces europeos con sede en Luxemburgo. En concreto, el tribunal español preguntó si el derecho comunitario obligaba a los Estados miembros de la Unión Europea a imponer el deber de "comunicar datos personales en el marco de un procedimiento civil con objeto de garantizar una protección efectiva de los derechos de autor".

Pero si la CEJ considera que el derecho comunitario "no excluye la posibilidad de que los Estados miembros impongan el deber de divulgar datos personales en un procedimiento civil", tampoco "obliga a los Estados miembros a imponer tal deber". De este modo, la CEJ dejó en manos de cada Estado miembro la interpretación de las directivas europeas sobre propiedad intelectual y respeto de la vida privada en su aplicación a nivel nacional.

Sin embargo, la CEJ insta a garantizar "un justo equilibrio entre los diferentes derechos fundamentales", respetando "el principio de la proporcionalidad".

Algunos países europeos han optado por mostrarse más firmes que España ante los internautas que intercambian música de forma ilegal. En Francia, por ejemplo, un proyecto de ley prevé una cooperación con los proveedores de acceso a internet para enviar mensajes de advertencia a los internautas que se dediquen a estas prácticas, con la posibilidad de suspender o anular su contrato de conexión en caso de reincidencia.

CADA PAÍS DEBERÁ DECIDIR SOBRE ARCHIVOS EN INTERNET

Los sellos discográficos y estudios de cine enfrentarán un remiendo legal en toda Europa en su campaña contra la piratería en la internet, luego que el máximo tribunal de la UE dictaminase el martes que las compañías no pueden usar las leyes del bloque para obtener los nombres y direcciones de sospechosos de intercambiar archivos.

El Tribunal Europeo de Justicia dijo que los dueños españoles de derechos musicales y cinematográficos no podrán recurrir a las reglas de protección de propiedad intelectual de la Unión Europea para exigirle a la compañía española de telecomunicaciones Telefónica SA que identifique a personas que comparten música y películas en la internet.

En lugar de ello, las 27 naciones de la UE podrán _ si lo desean _ introducir sus propias reglas para entregar información personal en casos civiles, siempre y cuando mantengan un equilibrio entre el derecho a privacidad y los derechos de propiedad, dijo el tribunal basado en Luxemburgo.

En la práctica, ello permitirá a los países de la UE tomar sus propias medidas en casos de intercambio de archivos, dijo Iain Connor, de la firma de abogados Pinsent Masons.

Connor indicó que esto abre la posibilidad de que los dueños de propiedad intelectual busquen un sistema legal favorable, mientras que los proveedores de internet opten por ubicarse en regiones con reglas menos estrictas.

"No va a ser algo uniforme en toda la Unión Europea", dijo. "Un tribunal del Reino Unido casi seguramente otorgaría una orden para revelar información".

Los tribunales alemanes se han mostrado muchos menos dispuestos a ordenar a los proveedores de internet a entregar información que identifique a los intercambian archivos musicales o cinematográficos.

AMAZON VENDERÁ MÚSICA FUERA DE EU

La tienda de ventas por Internet Amazon comenzará este año a vender música digital en otros países además de Estados Unidos, según informó la compañía en un comunicado de prensa.

"Hemos recibido miles de emails de clientes de Amazon de todo el mundo preguntándonos cuándo Amazon MP3 (el catálogo de música del sitio) estará disponible fuera de EE.UU. (?) Estamos entusiasmados en anunciarles a estos clientes que Amazon MP3 será internacional este año", aseguró Bill Carr, vicepresidente de la división de música de la tienda.

Sin embargo, el comunicado publicado no especifica fechas específicas sobre la apertura de las tiendas ni en qué países estará disponible el servicio.

Tiembla iTunes. Actualmente, Amazon cuenta con un catálogo de 3,3 millones de canciones, producto de acuerdos con las cuatro principales discográficas -EMI, Universal, Warner y Sony BMG- y otros 33 mil sellos independientes.

Cada tema se ofrece en formato MP3 -a 256 Kbps-, libre del sistema de protección anticopia (DRM) y con la posibilidad de ser escuchado en cualquier reproductor musical: iPod, Zune, Zen, iPhone, RAZR y BlackBerry, además de Mac y PC.

Tecnología vs Alzheimer

Microsoft trabaja en el desarrollo de una cámara fotográfica que se adapta al cuerpo de los pacientes con problemas de pérdida de memoria

Especial

Una cámara automática que se puede llevar "puesta" y que toma fotografías continuamente a lo largo del día puede transformar la vida de los pacientes con pérdida de memoria, señalaron investigadores.

Microsoft, que está desarrollando la cámara SenseCam en su laboratorio de Cambridge, anunció una expansión del programa de investigación que incluirá subvenciones por 550 mil dólares para los académicos, quienes investigarán sus aplicaciones médicas y para la salud.

Una prueba inicial con 20 pacientes que padecen la enfermedad de Alzheimer y otras formas de pérdida de memoria generó resultados espectaculares, según informó Emma Berry, neuropsicóloga clínica en el Hospital Addenbrooke en Cambridge.

"La SenseCam no sólo le permitirá a la gente recordar vivencias al ver las imágenes, que en sí es algo maravilloso, sino que después de un periodo inicial de consolidación parece generar retención de memoria a largo plazo en el transcurso de varios meses, sin necesidad de ver las imágenes en repetidas ocasiones", señaló.

"Es algo sorprendente dado que esa gente por lo general olvidaría un suceso significativo tan sólo unos días después de que éste tuvo lugar", comentó la especialista.

"No hay otra evidencia, herramienta o método que tenga el mismo efecto", agregó.

El paciente lleva la cámara digital en un cordón atado alrededor de su cuello. Tiene una lente ojo de pez con un amplio campo de visión que captura casi todo lo que el que la lleva puede ver.

La SenseCam puede tomar



Microsoft, que está desarrollando la cámara SenseCam

fotografías con un temporizador, generalmente cada 30 segundos, o cuando su sensor integrado detecta un cambio significativo en la intensidad de la luz, el color, el calor corporal o en el movimiento.

Su memoria de 1 gigabyte puede almacenar 30 mil imágenes, lo suficiente como para dos semanas bajo condiciones típicas.

Las imágenes pueden ser reproducidas con un programa especial de visualización en una laptop o computadora personal.

"Puedes ver las fotos una a una o adelantarlas", indicó Steve Hodges, gerente del grupo de sensores y dispositivos en Microsoft Research Cambridge. "Es un nuevo tipo de medio, entre una película y fotografías fijas".

La doctora Berry comentó que la manera más gratificante de utilizar la SenseCam para alguien que padece

Alzheimer era registrando un suceso significativo que el paciente desee recordar, por ejemplo una visita a familiares o amigos, y luego reproducir las fotografías varias veces. De ese modo, los recuerdos serán mucho más permanentes en comparación con los registros escritos u otro tipo de métodos. Ver las imágenes de la SenseCam incluso puede reavivar los recuerdos de un suceso que no fue capturado por la cámara.

"Esto permite que una pareja, en la que uno de los dos padece de pérdida de memoria, se remonte al pasado reciente de una manera que de otro modo no sería posible", señaló Hodges.

La SenseCam "tiene un enorme potencial como ayuda para la memoria", agregó Hodges, pero Microsoft realizará más investigación y desarrollo antes de decidir cómo y cuándo comercializarla.

Aprovecha más tu Zune

Especial

La competencia feroz que existe en el mercado de reproductores MP3 portátiles, y el cual es dominado por el iPod de Apple, vio en 2007 una revitalización de la línea Zune de Microsoft, un producto que para muchos llegó tarde al mercado, pero gracias a sus características de comunicación inalámbrica, radio FM y facilidad para compartir archivos entre Xbox 360 y otros Zunes, comienza a ganar seguidores.

Si eres dueño de algún modelo de



estos dispositivos a continuación te proporcionamos algunos consejos para aprovecharlo mejor.

Es importante contar con las más recientes actualizaciones del software para administrar el dispositivo, la cual puedes encontrar directamente en el sitio www.zune.net.

Además de la música, Zune ofrece la posibilidad de reproducir video en formatos WMV, MPG4 y H.264; y si dispones de una PC con el sistema Windows Media Center, el traslado de los programas grabados al dispositivo se hace con gran facilidad.

El problema comienza cuando se desea pasar videos descargados de la red o convertir DVD. Por suerte existen ya bastantes programas que

realizan esta función, como **MediaCoder** (<http://mediacoder.sourceforge.net/>), un proyecto OpenSource que transcodifica formatos de video y video, y que también puedes ser usado para pasar archivos a otros dispositivos móviles como celulares o PSP.

Otro programa de gran utilidad, y también gratuito, es **Encode360**, que es una aplicación que convierte prácticamente cualquier tipo de video a WMV de alta calidad, realizando los ajustes para ser escalarlo a resolución del Zune. La limitante es que tendrás que contar con los siguientes programas para hacerlo funcionar adecuadamente:

NET Framework 2.0 (www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=0856eac8-4362-4b0d-8edd-aab15c5e04f5&displaylang=en).

Windows Media Player 11 (www.microsoft.com/windows/windowsmedia/player/download/default.aspx). **Windows Media Encoder 9** (www.microsoft.com/windows/windowsmedia/forpros/encoder/default.msp).

Además del programa **Encode360** (<http://dcunningham.net/Download/Encode360>)

¿Por qué comprar una Mac OS?

Especial

Personas que a pesar de conocer las Mac no las han adoptado como equipo de uso cotidiano preguntan si es posible combinar Macs y Windows en una misma red. La respuesta es sí, y de manera muy sencilla, pues las computadoras de Apple funcionan con la mayoría de los routers de conexión inalámbrica y pueden comunicarse de manera transparente con las PC Windows, incluso en redes alámbricas.

De hecho, las Mac no requieren ser configuradas para detectar redes WiFi públicas o para integrarse a una red de computadoras en casa u oficina. Puedo decir que las Mac fueron hechas para que el usuario no sufra con configuraciones especiales.

¿LAS APPLE SON EXCLUSIVAS

PARA DISEÑADORES?

No. Cualquier persona que tenga la necesidad de usar una computadora, ya sea para entretenimiento o para trabajo, debería darse la oportunidad de revisarla.

Y es que se trata de un equipo que ofrece un sistema operativo seguro, muy estable y sencillo de usar, todo dentro de un hardware elegante y respetuoso del entorno de trabajo. Incluso, quien así lo requiera, puede cargar y operar las versiones más recientes de Windows.

Otra pregunta frecuente es ¿por qué las Mac son tan caras en México? Para mejor referencia, quienes tengan esa idea, les sugiero revisen la tienda www.apple.com/mx, recién estrenada en México.

Un usuario promedio no requiere instalar tarjetas especiales, software adicional de video, audio, música, web, comunicación, memoria o poder de procesamiento. Cada modelo ofrece la posibilidad de empezar a crear desde el momento de abrir la caja.

¿POR QUÉ UNA MAC?

Para los usuarios promedio porque encontrarán una solución que les permitirá ser productivos o contar con una eficiente plataforma para llevar al límite un estilo de vida digital: crear contenidos multimedia y compartirlos vía podcast o páginas web, entre otras opciones. Porque es más fácil, compatible y con precios razonables al comparar costo-beneficio.



Detectan hackeos a usuarios de la consola Xbox

Especial

En los últimos días, centenares de usuarios de la consola de videojuegos Xbox reportó haber sido atacado por hackers.

Al menos eso es lo que informa la empresa experta en seguridad Trend Argentina (filial de Trends Consulting), que dice haber recibido estos reportes.

¿Cómo reconocer si un juego ha sido infectado? Todo queda al descubierto cuando en la consola surge un tipo de entretenimiento llamado shooter, que produce disparos con armas en primera persona.

Si la cuenta de un jugador ha sido hackeada, no solo se roba la información personal de ese usuario de la consola, sino que además hace que el gamer (dueño de la cuenta infectada) se dispare en forma virtual a sí mismo y que, por lo tanto, pierda la tienda digital.

Todo esto es producto del hacking, dado que el juego en sí mismo no permite que los usuarios se puedan disparar a sí mismos durante la sesión del Xbox.

El hecho de estar online con jugadores de todas partes del mundo -explica Mariano Gut, ejecutivo de cuentas corporativas de Trend Argentina- hace necesario tener una cuenta para loggarse, cuenta que contiene información confidencial como por ejemplo números de tarjetas de crédito.

Y agrega: "Esto, sumado a la gran popularidad de este tipo de juegos, son factores suficientes para atraer a hackers que se valen de la ingeniería social para atrapar a sus desprevenidas presas".

Es por eso que Trend Argentina le recomienda a los usuarios de esta consola de juegos, sobre todo, dos cosas:

Que traten de volcar en las cuentas de loggeo la menor cantidad de información confidencial posible.

Que estén atentos a las últimas actualizaciones de la consola, provistas por Microsoft.

Están videos de YouTube, disponibles en celulares

Especial

El portal de internet YouTube empezó el jueves a poner todo su archivo de videos disponible para teléfonos móviles de última generación.

YouTube para móviles permite ver cualquiera de los videos del sitio, en móviles con acceso de alta velocidad a internet.

El sitio web, de propiedad de Google, empezó a poner sus videos a disposición de 'móviles inteligentes' en 2006, pero solo una pequeña porción de todo su archivo de videos producidos por usuarios podía ser visto con estos artefactos.

"Las últimas actualizaciones de YouTube para telefonía móvil permite a los usuarios acceder al archivo más grande de videos, en más de 100 millones de artefactos en el mundo, y a más herramientas para personalizar su experiencia".

