



Cine en su casa

ROBERTO VILLARREAL
rovise_1@hotmail.com

Cuatro joyitas

Un Extraño en la Escalera

Galavisión, 08:30 hrs.
1954. México/Cuba. Dir: Tulio Demicheli.

Un excelente melodrama donde una secretaria (Pinal) y su jefe (De Córdova) intentan matar al patrón (Linares Rivas) que ha querido seducir a la mujer. Los hechos imaginados van a ser reproducidos en la vida real hasta que un elemento sorpresa cambia todos sus planes. Filmada en Cuba, fue la primera de diez cintas que la Pinal filmaría con el estimado realizador Demicheli. No se la pierda.

Amor de Locura

Galavisión, 11:00 hrs.
1952. Dir: Rafael Baledón.

El debut como realizador de Baledón es una divertida comedia donde la argentina Niní Marshall interpreta a una mujer locamente enamorada de su marido (Oscar Pulido, nada menos) quien desea matarla para heredar su dinero. Vemos un antecedente de Juana la loca en el siglo 16 y una artimaña contemporánea para que la mujer reconquiste a su gordito esposo. ¡Estupenda!

La Chamuscada

(Tierra y libertad)
Galavisión, 13:00 hrs.
1967. Dir: Alberto Mariscal.

Son los tiempos de don Porfirio, previos al inicio del conflicto revolucionario. Un federal defiende a un viejo campesino produciendo buena impresión entre los humildes peones del rancho donde se encuentra. La hija del viejo se enamora del militar. Tiempo después, durante las batallas, el oficial aprovecha la confianza creada entre los campesinos, ahora zapatistas, para introducirse entre ellos y traicionarlos. La cinta tiene su calidad moral y logra reproducir los tiempos de levantamientos sociales. Como dato morboso les comento que esta cinta se estrenó hasta después del cambio sexual, ya que el estelar era interpretado por Irma Serrano, entonces amante del presidente Díaz Ordaz.

Música en la Noche

Teleactiva, 15:30 hrs.
1955. Dir: Tito Davison.

El prólogo de la cinta muestra a un aspirante a actor y músico (el cómico uruguayo Verdaguier) llegando con una escalera a la oficina de un productor de cine (Miguel Manzano) donde lo recibe la secretaria (Anabel Gutiérrez) y un asistente (Nono Arsu); éste le muestra su proyecto a su jefe: una serie de números musicales con estrellas nacionales e internacionales, mientras el actor toca el violín.

De esta manera el espectador será testigo de una revista musical que nunca vería en un teatro (desde la orquesta de Luis Arcaez, el dueto de Corona y Arau, Evangelina Elizondo, hasta las presencias de la italiana Rina Valdarno, la española Carmen Amaya, el ballet de Katherine Dunham, entre muchos más). Es, por lo tanto, una gran curiosidad por la múltiple variedad de personalidades y ritmos.

Al año siguiente, el mismo Davison y su casa productora (Alianza Cinematográfica, a la cual debemos, por ejemplo, "Ensayo de un crimen") usaron la misma fórmula para "Música de siempre". Filmada en Eastman-color, la copia que tengo ya lo había perdido. Ojalá que, milagrosamente, este rescate importante los haya recuperado con alguna otra copia original que anduviera por las bóvedas de Televisa.

Pasión y Baile

(Save the Last Dance)
Azteca 7, 18:00 hrs.
2001. Dir: Thomas Carter.

Una jovencita tiene grandes deseos de convertirse en bailarina de ballet, pero su madre muere debido a un accidente automovilístico. Debe entonces mudarse a Chicago con el padre que tenía mucho tiempo sin ver. El hombre vive en un departamento del ghetto negro, por lo que al asistir a su nueva escuela se da cuenta que es la única estudiante blanca.

Además de sufrir humillaciones, encuentra la parte positiva en una amiga. Su vida cambia cuando conoce y se enamora del hermano de ella. Este joven vive apasionado por el hip hop, desea progresar alejándose del estereotipo étnico, y la chica descubre otra alternativa dancística. Es una cinta innovativa, donde el elemento interracial no produce conflicto. Es una cinta superficial, jamás aburrida.

Viaja hoy la japonesa a Nueva York

México es su paraíso

► Afirma Riyo Mori, la nueva Miss Universo, que aprovechará su triunfo para conquistar Broadway

Juan Carlos García

MÉXICO.- En una casa de color blanco, con palmeras y piscina, enclavada en Cancún, en donde jueguen sus hijos y nietos, ahí se imagina viviendo la nueva Miss Universo, Riyo Mori, cuando se retire de su carrera como bailarina y tenga más edad.

"Me fascinó Cancún, jamás pensé que así era. Si hay un paraíso es Cancún, y ahí me iría a vivir, es el lugar ideal para cuando me retire. Me gusta la playa, me gusta el sol", señaló Mori en entrevista exclusiva.

Apenas coronada como la máxima reina de belleza el lunes pasado en el Auditorio Nacional, la japonesa de 20 años dijo que recordará a los mexicanos como "pícaros", por su humor y algarabía.

"Soy bailarina y aquí bailan muy bien. No entendí mucho el ritmo de la banda, aunque mi predilecto es lo clásico, porque me inicié en el ballet. También me gusta el pop, el hip hop", dijo la chica, quien fue iniciada en la danza por su mamá, Sakurai Mori.

Su vida cambió por completo después de que la coronaron, pues a su regreso al hotel Camino Real, la participante, considerada como la "más fashion" de las 77 delegadas, se cambió de la habitación que compartía con Miss Canadá, Inga Skaya, a una suite.

También, platicó Ines Ligron (su mentora y descubridora, que sería el equivalente a Lupita Jones en México), Mori vino con una comitiva de 29 personas, entre familiares y amigos, para que la apoyaran, y se irá hoy a Nueva York con una casi igual, pero conformada por asistentes, guardaespaldas y guías.

"Será un trabajo complejo, pero me gustan los retos. Asumiré mi papel con todo el orgullo del mundo", expresó.

La bailarina fue elegida en Japón de entre más de 4 mil chicas como la más bella de su país, porque a diferencia de otros sitios, donde hay delegadas por cada Estado, allá se hace una selección general y se eliminan hasta llegar a 15 finalistas.

Después, Ligron la entrenó durante cinco meses en su casa, donde le impartió clases de estilo, pasarela, maquillaje, desenvolvimiento escénico y hasta elección de vestuario, joyería, platillos y bebidas.

"Quiero aprovechar esta oportunidad para perseguir mi sueño de triunfar en Broadway. Ya estuve ahí, y no me gustó tanto por el trato de ciertas personas, luego estuve en Canadá. Ahora me quiero enfocar en lograr el objetivo de ser una gran Miss Universo y una gran bailarina", señaló.

Apenas ayer inició su primera jornada laboral con un par de juntas con los organizadores de la empresa que representa.

Entre los premios que obtuvo están: una corona de diamantes y perlas diseñada por Mikimoto, valorada en 250 mil dólares; un departamento en Nueva York, mientras dure su reinado; una beca de dos años para la Academia Bémica de Nueva York, con valor de 100 mil dólares, entre otros.

Afirman que hubo favoritismo

Juan Carlos García

MÉXICO.- A Rosa María Ojeda Cuen, la representante de México en Miss Universo 2007, le quedó muy claro que dio lo mejor de sí en el certamen, aunque consideró que la decisión del jurado de pasar a la estadounidense, Rachel Smith, a las cinco finalistas, fue bastante predecible.

"Era imposible que no pasara a las cinco finalistas, y sobre todo ella, por ser ella. Sinceramente, si hubiera sido yo la que se hubiera caído, no me pasan por eso, esa habría sido la razón por la que me hubieran descalificado", afirmó Ojeda Cuen.

La sinaloense entendió abucheos a Smith cuando la anunciaron como finalista, pero no lo justificó.

"Quedé infinitamente agradecida con el público que me apoyó, porque se notó que me querían, pero no apruebo esos abucheos, simplemente así no deben suceder las cosas, aunque ahora ya qué puedo decir, ni modo, así fueron las cosas, y yo sí esperaba un mejor resultado. Di lo mejor de mí".

Y cuando supo que, después de que la producción le advirtió al público que debería dejar los abucheos y apoyar a quien considerara la mejor de las últimas cinco, los mexicanos favorecieron a la brasileña, Nata-



Luchará contra Alzheimer

La organización Miss Universo suele pedirle a su representante que apoye una causa benéfica, y Riyo Mori propondrá que sea la investigación para encontrar la cura del Alzheimer.

"Mi abuelo materno padece Alzheimer, es una enfermedad que me entristece mucho. Él se enteró ayer que fui electa como Miss Universo, y a las pocas horas ya no se acordaba. Quisiera ayudar a quienes padecen una enfermedad tan cruel, tan dura".



Un vestido de pasarela

► El vestido de gala con el que fue coronada la japonesa fue elegido por su tutora, la francesa Ines Ligron, hace dos meses en la tienda de Gucci en Tokio, pues querían mostrar un atuendo alejado a los clásicos clichés del país como abanicos o aves. El diseño que escogió fue presentado por una modelo en la pasada pasarela de Gucci, en Milán.

► La bailarina fue elegida entre más de 4 mil chicas como la representante de Japón.

Lloran, bailan y hacen berrinche

► Después de la final de Miss Universo 2007, bellezas van a hotel a seguir la fiesta

Juan Carlos García

MÉXICO.- Unas lloraron, otras lo tomaron con filosofía y se fueron a bailar y otras más optaron por cruzar el lobby del hotel para irse a dormir.

Tras la final del certamen Miss Universo 2007 en el Auditorio Nacional, las concursantes emprendieron el viaje de regreso al inmueble donde se hospedaron por varias semanas, aunque cada una con intenciones muy distintas.

La representante de Estados Unidos, Rachel Smith, a quien el público abucheó durante la final del certamen, cruzó el lobby casi corriendo resguardada por cuatro elementos de seguridad y se fue directamente a su habitación, acompañada de su familia. No permitió que le tomaran fotos.

La japonesa Riyo Mori, Miss Universo 2007, llegó custodiada por seis escoltas y cuatro personas del staff de la organización, a una junta privada con Donald Trump y Paula Shugart, copropietario de la franquicia y presidenta de Miss Universo, respectivamente. Minutos después la llevaron al restaurante China Grill del Camino Real, donde estuvo en una área VIP y a donde se le limitó el acceso.

Una Blasini y Jimena Elías, las delegadas de Puerto Rico y Perú, respectivamente, llegaron llorosas, tris-



► Las participantes saludaron al actor Nick Lachey, pareja de la conductora del certamen, Vanessa Minnillo (der.).

tes y molestas porque no pasaron ni siquiera a las 15 semifinalistas. Después de haber ido a su habitación a descansar un poco entraron a la fiesta unos minutos.

Trump terminó sus pendientes e inmediatamente emprendió el viaje hacia Toluca, donde tomaría su avión privado para regresar a Nueva York. Zuleyka Rivera, Miss Universo 2006, estuvo charlando con amigos en la celebración y se retiró a dormir temprano.

El actor Mauricio Islas, Christopher Uckermann, Emir Pabón y alrededor de 50 de las 77 participantes llegaron a la fiesta a divertirse luego de todo el ajeteo del concurso.

La conductora, Vanessa Minnillo se mostró celosa en ocasiones porque a su novio, Nick Lachey, le pedían muchas fotos, por lo que él luego optó por negarse.

Hasta ayer, las Misses todavía permanecían en la Ciudad de México.

PIERDE MISS PERÚ EL EQUIPAJE
Después del certamen, Jimena Elías, Miss Perú, abandonó el Auditorio Nacional junto a su papá, José Luis Elías, para ir al hotel.

En el trayecto, la joven de 18 años sufrió una crisis nerviosa y comenzó a volver el estómago, y en cuanto arribó al hotel recibió suero y asistencia médica.

Preocupado por atenderla, su papá olvidó la maleta de Jimena en el taxi, que según él, contenía el vestido de gala que lució (diseñado por Dragomir y valorado entre 12 y 25 mil pesos), unos aretes Swarovsky (cuyo valor va de los 4 a los 25 mil pesos), una laptop, un iPod, unas fotos de Jimena con el resto de las Misses y la banda que portó en la competencia.

Rocío Roca, mamá de la joven, dijo que todo lo extraviado cuesta poco más de 60 mil pesos, por lo que ella y su esposo están ofreciendo una recompensa a quien lo devuelva, pero no proporcionó cifra.